

SÖZ VE MÜZİK

Aksak

"Dünyada ilk kez mi yüzyüze geldik."

Orhan Kızılsavaş

Sûre : 5'55" ♩ = 144

$\text{♩} = 144$

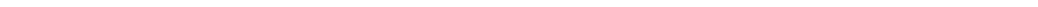
Aranañme

Handwritten musical notation for the first line of the song. It is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. There are several slurs over groups of notes. The lyrics 'The Bird Song' are written below the staff, aligned with the notes.

Dun ya da ilk kez mi yüz yüze gel dik

— sa z — yüz yü ze gel dik — sa z —

Hay ret - sa z - na sı lı duk i ki ya ban cı



Cl — sa a — sa ni rim oü ze lim biz oö

Handwritten musical notation on a single staff. The melody continues with the lyrics: *ze nel dik is ze biz on ze nel dik*. The notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

# Orhan Kızılsavaş

dost ke lâ mi ni — saz — Esir ge din

ben den Hâk se lâ mi ni — saz —

Biz ki bir bi ri ne — saz — bu ka dar düş kün

— saz — ço cuk lar gi bi yiz da rıl mış kün

— saz — Söy le şip te gü len o dil ler sus

kun — saz — Ne dir — saz — kal bi mi zi sa ran bu san

ci — saz — sa ran bu san ci — saz — ci — saz —

Ne ça buk u nut tun dost ke lâ mi ni — saz —

E sir ge din ben den , Hâk se lâ mi ni — saz — (SON)

23 Ocak 1989

Dünyâda ilk kez mi yüzyüze geldik ?  
Hayret , nasıl olduk iki yabancı ?  
Sanırım güzelim biz göze geldik .  
Sanki sen yoleusun , ben ise hancı ..

Ne çabuk unuttun dost kelâmını ?  
Esirgedin benden Hâk selâmını ...

Biz ki birbirine bu kadar düşkün ,  
Çocuklar gibiyiz darılmış , küskün .  
Söyleşipte gülen o diller suskun .  
Nedir kalbimizi saran bu sancı ?

Nakarat ..